

# Arièjo

**10** PORTRAIT  
*L'Art de la plume et  
de la transhumance*

**13** DOSSIER  
*L'Ariège  
aime le ski*

**28** NATURELLEMENT  
*La biodiversité  
à la loupe*

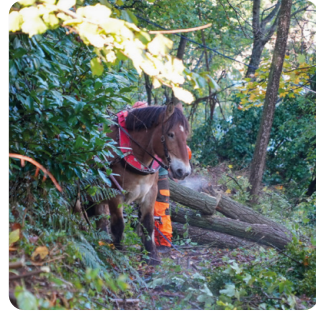


© Raphaël Kann

Janvier > Avril 2024

N° 7





**04** INSTANTANÉS  
Opération  
débardage  
à cheval



**10** PORTRAIT  
Maxime Cain,  
berger et auteur  
BD



**18** TOURISME  
Grands travaux  
au Château  
de Foix



**20** SIMPLEMENT  
Le SAGE du  
BVPA, qu'est-ce  
que c'est ?



**13 > 17** DOSSIER  
L'Ariège aime le ski !



**22** ATTRACTIVE  
L'Ariège, une  
terre fertile à la  
transformation  
du travail



**28** NATURELLEMENT  
À Moulis,  
une station  
de recherche  
écologique  
unique au monde



**Christine Téqui**  
PRÉSIDENTE  
DU DÉPARTEMENT  
DE L'ARIÈGE

« Rapprocher la décision publique par une écoute plus proche », tel était l'objectif des grandes lois de décentralisation de 1982, il y a 40 ans.

Dans un monde qui n'a jamais vraiment cessé d'être violent, avec des guerres et des conflits permanents, où le pouvoir d'achat et le sentiment d'insécurité sont les deux préoccupations majeures de tous, l'Etat avait décidé il y a 40 ans de renforcer le lien démocratique entre lui et le peuple, tout en grandissant les élus locaux. Ainsi, c'est eux qui seraient en première ligne pour écouter, expliquer et apaiser.

Si les premières années ont été réussies, que dire de l'évolution depuis. L'Etat n'a eu de cesse de revenir en arrière et de considérer les élus locaux comme « des enfants » qu'il faut encadrer. Ponctuellement, à l'occasion de graves crises (gilets jaunes, Covid) nos gouvernants nationaux se souviennent des vertus de nos élus locaux et de leurs adresses.

Cet édito est la bonne occasion de dire ce que l'on pense en disant ce que fait le Conseil Départemental de l'Ariège pour vous, et ce que font bien d'autres collectivités locales pour leurs territoires. Les collectivités locales, c'est vous, c'est le quotidien, la proximité, l'écoute et la réponse adaptée.

Le désenclavement du territoire, la mise en place de nombreux services publics modernes, la solidarité pour lutter contre les exclusions liées à l'âge, au handicap ou à la précarité, ce sont vos thèmes favoris. Il n'y a donc pas de surprise qu'ils soient les terrains d'action de votre Département.

Pour cette année qui s'achève, nous n'y pouvons plus rien ou presque. Nous pouvons tant pour 2024 avec vos collectivités locales et vos départements. Au moment où le Président de la République lance une nouvelle réflexion sur l'avenir des départements, rappeler certaines vérités est utile.

Croit-il pouvoir se passer des départements avec leur expérience et leur agilité ? Je le crains à chacun de ses discours tant sa méconnaissance du terrain est totale. Nous ne sommes pas la collectivité de la communication mais celle de la réalisation. L'aménagement du réseau de communication à fibre optique est le bon exemple. Nous verrons lorsqu'il s'agira, dans quelques mois, de substituer la fibre optique à l'historique fil cuivre de France Télécom sur tout le département, qui sera en première ligne à vos côtés ? Le Conseil départemental de l'Ariège sera là pour vous.

Bonne lecture pour ce nouveau numéro d'Arièjo.

Recevez tous mes vœux pour une bonne  
et heureuse année 2024



**f** FACEBOOK

**#Ariège à vélo** / C'est officiel, Le Tour de France est de retour en Ariège en 2024 ! 🇫🇷🇫🇷🇫🇷 Ce mercredi 25 octobre, Christine Téqui, Présidente du Département, s'est rendue à Paris, pour assister à la présentation officielle du parcours de cet événement sportif incontournable ! 📍 Pour sa 111<sup>e</sup> édition, la Grande boucle fera une étape de 198 km en Ariège, qui débutera à Loudenvielle pour se terminer au plateau de Beille le dimanche 14 juillet ! 🇫🇷🇫🇷🇫🇷  
Au programme :  
👉 des cols emblématiques tels que le col du Portet d'Aspet, le col d'Agnes, le Port de Lers, puis la célèbre montée au plateau de Beille  
👉 mais aussi la traversée des villes de Saint-Girons, Aulus-Les-Bains, Tarascon-sur-Ariège et Les Cabannes.  
Alors, vous avez hâte ? 😊

En attendant, pour plus d'infos, RDV sur [www.letour.fr](http://www.letour.fr) 📱

.....  
SUIVEZ-NOUS AUSSI SUR





INSTANTANÉS

# Opération débardage à cheval au Conseil Départemental

Le Conseil Départemental a réalisé une opération de débardage sur la parcelle située juste au dessous de l'Hôtel du Département. Confié au CFPPA Ariège Comminges, Centre de Formation du territoire pour les métiers de la nature et de l'agriculture, ce chantier consistait à nettoyer la zone mais surtout à sécuriser la route en contrebas en cas de chute d'arbres.

Dans un espace difficile d'accès avec des engins ou des machines, il a fallu faire appel aux services de la jument Ria et de son propriétaire, Jean-Marc Voisin, pour la partie débardage. Ce travail en symbiose, efficace et précis, se fait dans le respect de l'environnement et du bien-être animal.

Le bois récupéré a ensuite été transporté au dépôt situé à Arignac pour être transformé en plaquettes pour alimenter la chaudière du collège de Tarascon, ainsi que le futur réseau de chaleur d'Ax-Les-Thermes : un véritable cercle vertueux et éco-responsable !



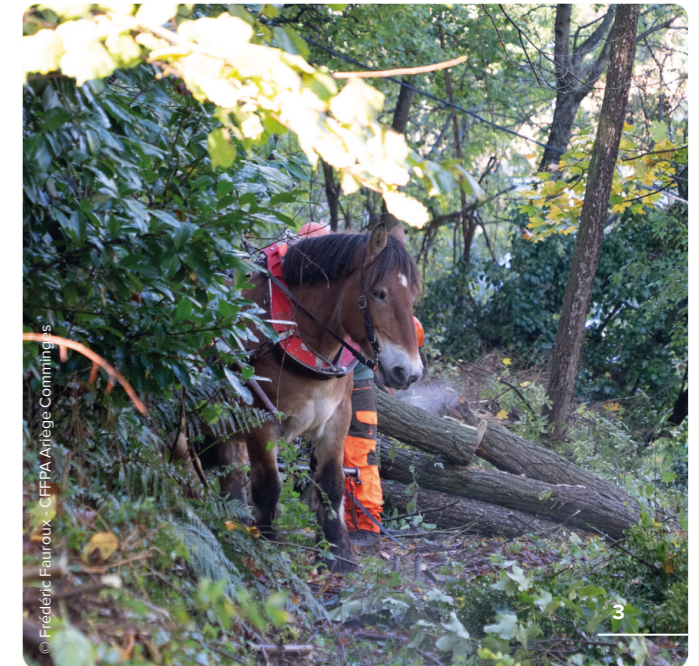




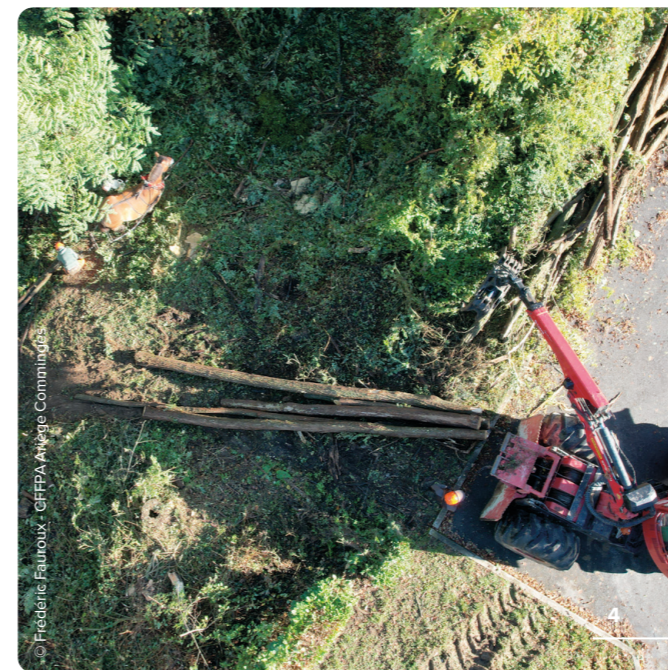
© Frédéric Fauroux - CFFPA Ariège Comminges



© Frédéric Fauroux - CFFPA Ariège Comminges



© Frédéric Fauroux - CFFPA Ariège Comminges



© Frédéric Fauroux - CFFPA Ariège Comminges



© Frédéric Fauroux - CFFPA Ariège Comminges

Jean-Marc Voisin et sa jument Ria évacuent le bois coupé



## SPORT

## Une caravane pour promouvoir le sport santé dans les territoires



Depuis 2020, le Département est labellisé « Terre de Jeux 2024 », un label créé par le Comité Organisateur des Jeux Olympiques (COJO) de Paris 2024 pour porter l'énergie des Jeux Olympiques partout en France. Il s'agit d'une occasion exceptionnelle de mobiliser les clubs, de proposer des animations, de les doter en matériels spécifiques. Mais surtout cela permettra de développer le sport partout et pour tous.

C'est dans cette optique que le concept d'une caravane sport santé a été lancé par le Département en collaboration avec le Service départemental Jeunesse, Engagement et Sports (SDJES et l'Union Française des Œuvres Laïques (UFOLEP). L'objectif est d'initier un maximum de personnes gratuitement à une multiplicité d'activités sportives. Ces activités seront organisées au plus proche des habitants et seront proposées par les clubs ou les comités et encadrées par des

éducateurs sportifs qualifiés. Ainsi, un véhicule équipé de matériel de sport mobile et varié sillonnera le territoire et s'adressera à tous les publics, mais plus particulièrement à ceux éloignés de la pratique physique et/ou qui présentent des problématiques de santé spécifiques. Au total, quinze étapes sont prévues les lundis, mardis et jeudis en dehors des vacances scolaires depuis novembre 2023. Le Département consacrera 90 000 € de dotation en matériel et 15 000 € pour la mise en œuvre de la caravane sport santé et sa promotion.



Suivez le parcours de la caravane Sport Santé sur Instagram @ufolep\_ariège

## BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

« Il était une fois leurs vies »



Derrière chaque résident en EHPAD se révèle une histoire, un parcours, une vie. Une richesse qu'a souhaité valoriser la Bibliothèque Départementale de l'Ariège (BDA) en proposant un cycle d'ateliers d'écriture dans les établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes. Entre février et juillet 2022, une vingtaine de résidents de la Résidence Saint-Joseph, à Oust, et de la Résidence du Sapin d'Or, à Bélesta, ont participé à un atelier baptisé « Il était une fois leurs vies ». Les résidents y ont livré leurs souvenirs et ont imaginé des textes autour de bonheurs simples. À l'issue des vingt ateliers, un livret a été réalisé pour garder une trace de leurs travaux. Une belle initiative de la BDA, pour que la mémoire de nos anciens reste intacte.

## TRAVAUX

Un bâtiment neuf pour les pompiers de Varilhes en 2025

À Varilhes, les 40 sapeurs-pompiers volontaires de la ville étaient à l'étroit dans leur caserne. En accord avec le Service Départemental d'Incendie et de Secours de l'Ariège, le Conseil Départemental a donc décidé la construction d'une nouvelle caserne. Un terrain a été trouvé, le permis de construire accordé et les travaux démarreront le 1<sup>er</sup> avril. Le futur site est situé proche du boulodrome et du château d'eau, non loin du centre-ville et devrait accueillir le nouveau bâtiment au premier trimestre 2025. La Direction de la Logistique, des Bâtiments et de l'Aménagement Numérique du Département (Dilban) assurera la maîtrise d'ouvrage déléguée de la construction, pour un coût total de 2,5 millions d'euros. La future caserne sera en mesure d'accueillir jusqu'à 80 pompiers, dont 9 assureront une garde permanente.

## NOUVEAUTÉ

Ariege.fr : Le site internet du Département fait peau neuve !

Après de bons et loyaux services, il était temps pour le site internet du Département de l'Ariège d'ouvrir une nouvelle page. À la fois vitrine du territoire mais aussi centre de ressources pour les usagers, c'est donc une toute nouvelle version de *ariège.fr* qui est proposée début 2024. Au-delà d'un design plus frais et dans l'air du temps, le site internet a été repensé dans son intégralité pour améliorer l'expérience utilisateur.

Vous ne l'avez pas encore visité ?  
Rendez-vous vite sur *ariège.fr*

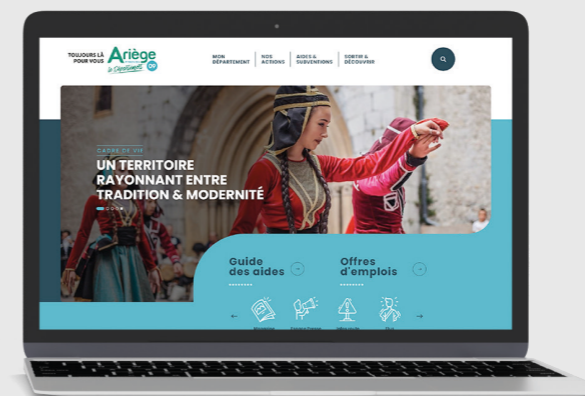


## DE NÒU

Ariege.fr : Le site internet del Departament pèlmuda !

Après aver plan fèit le servici, èra ora pel site internet d'Arièja de fèr sang nòva. A l'encòp veirina del territòri e centre de ressorças pels usatgièrs, es una version espelida de fresc d'*ariège.fr* que serà prepausada fin de 2023, començament de 2024. Per delà un design melhorat e de mòda, le site internet fusquèc pensat de nòu dins son entièr per perfèr l'experiéncia utilizator.

Encara l'avètz pas vist ?  
Anatz lèu sus *ariège.fr*



## ENVIRONNEMENT

Une charte pour l'efficacité énergétique des bâtiments publics

Alors que l'Etat rend obligatoire la performance énergétique des bâtiments publics depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2019, le Conseil Départemental accompagne les communes dans leur transition énergétique. Depuis 2022, le fonds départemental pour la transition énergétique s'élève à 500 000 € par an. À ce jour, 100 collectivités ont sollicité cette aide départementale qui peut s'échelonner de 10 à 15% selon la taille des communes et la nature du projet.

Et ce n'est pas tout : ces aides accordées par le Conseil Départemental peuvent être complétées par des aides de l'État, de la Région, du Syndicat Départemental des Énergies et de l'ADEME. Dans une volonté politique de valoriser l'aide et les engagements de chacun, une charte tripartite d'engagement pour la transition énergétique a été signée par toutes les parties prenantes le 20 décembre 2023. Cette signature fut également l'occasion d'un forum de l'efficacité énergétique durant lequel les communes signataires ont pu s'informer sur la conduite des démarches et les accompagnements existants.



—  
PORTRAIT  
—

## Maxim Cain

# L'Art de la plume et de la transhumance

© Raphaël Kann

**Berger l'été, auteur de BD l'hiver. Maxim Cain est assurément un personnage hors du commun. Rencontre fantastique avec celui qui cultive l'art de la plume et du bâton.**

Auriez-vous imaginé une vie qui alterne entre séjour en haute montagne l'été et écriture dans les vallées l'hiver ? C'est celle qu'a choisie Maxim Cain, 35 ans, berger l'été et auteur de BD l'hiver. Un choix peu commun, qui force l'admiration. Né dans le Béarn, le jeune homme a grandi dans le sud-ouest, puis poursuivi des études d'art à Toulouse, Paris et en Grande-Bretagne. « En terminant ma formation aux beaux-arts, je me suis demandé comment j'allais gagner ma vie », confie-t-il. « J'ai eu l'intuition que la vie de berger me conviendrait. Je le voyais comme un job d'été en un peu plus enthousiasmant. Je me suis trompé. Ce métier a envahi ma vie ».

### **Du Mont Rouch à Vicdessos**

Après une formation au Centre de formation professionnelle et de promotion agricoles (CFPPA) de Saint-Girons, où il apprend le métier de pâtre, il part en 2015 pour la première fois en estive, seul, avec un troupeau de 700 brebis. « Dans les hauteurs du Mont Rouch, dans le Couserans, j'ai découvert une nature austère, dure et magnifique ». Il vit entre juin et octobre entre les différents quartiers de la montagne. Avec son troupeau, qu'il guide chaque jour, dès l'aube, vers les herbes grasses que les bêtes ne sauraient trouver seules, les imprévus ne manquent pas. « Les troupeaux de brebis tarasconnaises d'ici n'ont pas l'instinct grégaire. Pour exploiter au mieux les ressources d'une montagne où elles ne tiendraient pas toutes groupées, elles ont tendance à s'isoler. Il faut sans cesse veiller à retrouver celles qui manquent à l'appel ». Il part souvent à la recherche des brebis

égarées, avec ses chiens, et découvre des paysages incroyables. Il faut aussi soigner quotidiennement les bêtes qui se blessent, « on crée des liens particuliers avec celles-là », composer avec les prédateurs, veiller à gérer les ressources en nourriture. La présence des ours, plus nombreux dans le Couserans, et ses conséquences sur son travail, constituent une difficulté, qui contraint Maxim à choisir les hauteurs de Vicdessos, après quelques étés. En duo avec un autre berger en début et fin de saison, il conduit un troupeau de 2 800 brebis. Son lieu de résidence dans la montagne de la Unarde est une cabane à 2 080 mètres d'altitude.

Le travail de berger est harassant, mais à la hauteur des intuitions de Maxim : une vie simple, des moments durs et d'autres merveilleux.

### **Plancher sur sa bande dessinée**

Hors saison, Maxim est auteur de bandes dessinées. Remarqué par le comité de sélection de l'éditeur Actes Sud, « touché par la maîtrise narrative et graphique du projet, mais aussi par l'approche sincère de l'auteur et son regard particulier sur le rapport de l'homme à l'animal », le jeune homme a été accueilli

durant deux mois, fin 2022, en résidence d'artiste à la Villa Médicis à Rome, puis à Angoulême, capitale française de la BD. « Vivre en résidence, c'est un peu comme vivre en haute montagne, on s'isole pour travailler », note-t-il.

De retour des estives à la fin septembre, il se consacre désormais à temps plein à son projet, une bande dessinée de 120 pages au titre évocateur pour les Ariégeois qui connaissent la transhumance de descente des estives : « Démontagner ». Il y recompose une saison de sa vie de berger, entre autobiographie et fiction. L'ouvrage sera édité l'an prochain. Il faudra courir l'acheter.

—  
*« Vivre en résidence d'artiste, c'est un peu comme vivre en haute montagne : on s'isole pour travailler »*  
—



# Les marchés du Département conclus en 2022

Tout au long de l'année, le Département de l'Ariège fait appel à des entreprises pour des prestations spécialisées. Quelle répartition dans quels domaines ? Quelle est la part d'entreprises locales ?  
**On vous dit tout !**

## Travaux

Travaux, routes et bâtiments publics



204 marchés dont 126 contrats avec les entreprises locales

## Fournitures

Véhicules, outils, signalétique, articles de bureau



41 marchés dont 7 contrats avec les entreprises locales

## Services

Ressources Humaines, impression, entretien, maintenance



102 marchés dont 40 contrats avec les entreprises locales

## Prestations Intellectuelles

Juridique, audit, coordinations, communication conseil



45 marchés dont 4 contrats avec les entreprises locales

### AU TOTAL :

Le montant total des marchés en 2022

**172,2 M€**

**392**  
marchés

**177**  
marchés  
ariégeois

soit

**45,15%**  
des marchés

# L'Ariège et le ski, une belle histoire d'amour !

Que la montagne est belle quand elle revêt son grand manteau blanc ! Certes, depuis quelques années, les chutes de neige se font moins régulières, mais, à ce jour, les neuf stations de sports d'hiver ariégeoises n'ont encore jamais connu une seule année sans neige ! En Haute-Ariège et dans le Pays d'Olmes, les sports d'hiver constituent une ressource économique à part entière. Il faut bien sûr diversifier l'offre des stations, les aider à tendre vers une activité touristique « quatre saisons », sans perdre de vue leur métier de base : les sports d'hiver et en priorité le ski. C'est pourquoi le Département va continuer de soutenir les activités hivernales, en assurant les investissements nécessaires dans les infrastructures. Dans ce domaine, le Conseil Départemental de l'Ariège prévoit d'investir, avec ses partenaires, environ 65 millions d'euros dans les 15 prochaines années. Pour que les visiteurs repartent de nos stations bien bronzés et le sourire aux lèvres !



# L'Ariège aime le ski !



**Avec neuf stations de sports d'hiver et d'importantes retombées économiques, l'or blanc pèse lourd en Ariège. Et le Département va continuer d'investir pour préserver l'avenir de la filière.**

En Ariège, le ski est une activité économique à part entière, qui représente environ 70 millions d'euros par an sur le territoire, soit à peu près la moitié du chiffre d'affaires annuel de l'agriculture en Ariège. À moyen et long terme, les experts du réchauffement climatique remettent en question ce modèle. Mais, aujourd'hui et dans un avenir proche, le Département de l'Ariège peut-il se passer de cette opportunité tant qu'elle est accessible ? Notamment en Haute-Ariège, dans le Pays d'Olmes ou autour de Guzet-Neige, où le tissu économique et la vie dans ces vallées sont très liées au ski.

Dans une logique de transition, il est important de continuer à investir pour maintenir l'attractivité du domaine skiable ariégeois et une sécurité optimale pour les visiteurs. Sur la seule station d'Ax-Trois Domaines, on estime ainsi à 12 millions d'euros les besoins de rénovation ou de remplacement des télécabines et des télésièges de la station, des investissements indispensables pour assurer la sécurité des skieurs.

**La transition passe aussi par une diversification des activités dans les stations**

La transition passe aussi par une diversification des activités proposées par les stations, qui doivent devenir des stations « quatre saisons ». Cela signifie qu'il faut développer les à-côtés du ski en hiver (luge, balades en raquettes, fatbike, chiens de traîneaux, etc.) et les équipements estivaux pour mieux

accueillir les activités de plein air et leurs amateurs (Vététistes, parapentistes et randonneurs). En outre, il est aussi nécessaire de créer des ponts entre ski et thermalisme, deux activités complémentaires pour des stations comme Aulus-les-Bains, Ussat-les-Bains et Ax-les-Thermes.

Avec l'Agence de Développement Touristique Ariège-Pyrénées (ADT 09) et la Savasem, qui gère les équipements des stations d'Ax, des Monts d'Olmes et de Guzet, les services du Conseil Départemental de l'Ariège préparent l'avenir. C'est pour atteindre ces objectifs que le Département et ses partenaires prévoient d'investir 65 millions d'euros. C'est beaucoup, mais l'avenir de la destination Ariège l'hiver en vaut le prix.



## 3 questions à... Michel Pichan

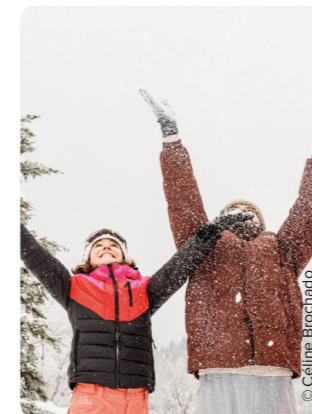
**Conseiller Départemental de l'Ariège et Président de l'Agence de Développement Touristique Ariège-Pyrénées, Michel Pichan insiste sur le poids du ski dans le tourisme ariégeois et assume le choix du Département pour continuer à le soutenir.**

*D'un point de vue économique, que représente le tourisme en Ariège ?*

En 2022, on a comptabilisé plus de 6 millions de nuitées d'hébergement et 9 millions d'excursionnistes à la journée en Ariège. Avec 4 000 emplois directs, soit 10% des emplois ariégeois, le tourisme est un levier majeur du développement économique. Et le rôle des collectivités locales est essentiel car des études nous ont montré que lorsqu'on investit un euro dans des infrastructures touristiques, notamment celles qui sont liées aux sports d'hiver, cela génère ensuite entre 7 et 8 euros de retombées économiques. Cela permet donc de créer des emplois et de garder nos jeunes sur le territoire ariégeois.

*Le ski est-il toujours un moteur du tourisme ariégeois ?*

Absolument. Le ski correspond toujours à un besoin fort de la clientèle ariégeoise mais aussi des visiteurs Toulousains et Aquitains, qui forment le gros de la fréquentation touristique en hiver. Compte tenu du poids économique du secteur, le Département continuera à investir pour pérenniser les activités liées au ski, c'est un investissement totalement assumé. Le Département veut porter des projets qui améliorent le cadre et la qualité de vie des Ariégeois.



*Quels sont les axes du développement touristique à venir en Ariège ?*

Nous travaillons aujourd'hui à un nouveau schéma de développement touristique, qui devrait être prêt au printemps 2024 et dans lequel les sports d'hiver tiendront toute leur place.

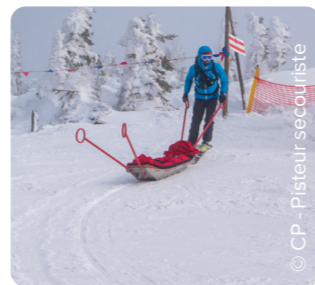
Ce schéma s'attachera notamment à mettre l'accent sur le tourisme transfrontalier avec l'Espagne et l'Andorre, sachant que les Espagnols forment le premier contingent de touristes étrangers en Ariège, devant les Belges et les Hollandais. Il y a aussi un enjeu avec les touristes qui se rendent en Andorre, nous devons tout faire pour les retenir davantage chez nous. Notre département a des atouts de nature, d'authenticité, légués par ceux qui nous ont précédés. Ils correspondent de plus en plus aux attentes de nos contemporains. Comme nos anciens, nous protégeons la pépite qu'est notre département, une terre de partage et d'hospitalité. Nous sommes tout à fait prêts à accueillir tous les touristes qui veulent venir profiter avec nous de tout cela.



# Les témoignages de deux saisonniers

## Jérôme Vancayzeele navigue entre les pistes et les arbres

Pisteur secouriste l'hiver, employé à l'accrobranche d'Aulus-les-bains l'été, Jérôme Vancayzeele a choisi son métier de saisonnier par passion. « Je suis saisonnier depuis 25 ans ; j'ai exercé en tant qu'animateur avant de me former au métier de pisteur secouriste. Être saisonnier, c'est vivre chaque jour de manière différente », souligne Jérôme Vancayzeele. Installé depuis 2012 avec sa famille à Soueix-Rogalle, il observe avec appréhension le manque de neige des stations de basse et moyenne altitude. « Même si mon contrat avec la station de Guzet est reconduit tous les ans, avec 10 semaines d'emploi garanti, les durées de saison sont de plus en plus aléatoires ». En saison estivale à l'accrobranche, Jérôme avoue sa passion pour les grands arbres. « Je vis dehors toute l'année, je rencontre des gens en vacances, c'est quand même pas mal du tout comme vie ».



## Greg Colin, perchman l'hiver, berger l'été

Greg Colin a choisi l'Ariège pour la tranquillité. Il s'est installé dans les hauteurs d'Aulus-les-bains en 2019, renonçant à une vie citadine qui ne lui convenait plus. À 42 ans, il alterne entre deux activités saisonnières : perchman l'hiver, dans la station de Guzet, au cœur du Couserans, et berger l'été, quand il accompagne les troupeaux en estive. « Mon activité hivernale est enthousiasmante, en particulier pendant les périodes de vacances scolaires, pour les rencontres qu'elle permet avec les skieurs. Les conditions de travail ne sont pas faciles, mais j'y trouve du plaisir », souligne-t-il. Greg suit actuellement une formation pour s'installer en tant que cotisant solidaire (exploitant agricole sur une petite surface), il se consacrera ces prochaines années à l'élevage de ses chèvres et de ses brebis.



## EN CHIFFRES

LE SKI EN ARIÈGE SUR LA SAISON HIVERNALE 2022 - 2023



**550 000**  
journées de ski



**11,2**  
millions d'euros  
de chiffre d'affaires



**70**  
70 millions d'euros  
de retombées  
économiques totales



**7 à 8€**  
euros dépensés  
sur le territoire pour  
chaque euro investi

## 09 stations de sports d'hiver

Véritable paradis blanc, l'Ariège offre aux skieurs 9 lieux d'exception. Tour d'horizon.

### 5 stations de ski de piste :

- Ax-Trois Domaines,
- Les Monts d'Olmes,
- Guzet-Neige,
- Goulier-Neige,
- Ascou-Pailhères.

### 3 espaces nordiques :

- Beille,
- Le Chioula,
- L'étang de Lers.

### 1 station mixte ski de piste / ski de fond :

- Mijanès – Donezan.



# Grands travaux au château de Foix

Le château de Foix sera totalement fermé au public jusqu'au 30 juin prochain afin de mener deux gros chantiers. Toutefois, le musée restera ouvert pendant les travaux, avec un accès unique par la rue du Palais de justice.

Visiter notre emblématique château comtal réclame quelques efforts pour se hisser tout en haut du rocher. Les Ariégeois le savent bien, les mollets des visiteurs le découvrent rapidement. Depuis l'esplanade d'entrée, il existe déjà un ascenseur qui permet de rejoindre le petit châtelet, qui accueillait autrefois la billetterie. Les travaux qui ont démarré en novembre dernier vont permettre de créer un second ascenseur, depuis le châtelet jusqu'à la terrasse des trébuchets (les catapultes médiévales).

L'accès au château en sera ainsi facilité pour les plus jeunes et les moins valides, sans toutefois que l'accessibilité soit totale pour les personnes à mobilité réduite (PMR), ce qui ne sera malheureusement jamais possible. Si le château doit fermer ses portes au public, c'est que les travaux menés sont délicats. Le nouvel ascenseur sera collé à la paroi du rocher, qu'il va falloir aplanir, et le risque de chutes de pierres est inévitable.

De l'extérieur, tout sera fait pour rendre ce nouvel ascenseur le moins visible possible, grâce à un

mur maçonné qui se fondra dans le paysage environnant. Ce premier chantier, dont le coût total est estimé à 2,5 millions d'euros TTC, sera terminé au 30 juin prochain, juste avant l'ouverture de la saison estivale. Il est conduit sous la maîtrise d'ouvrage du Conseil Départemental de l'Ariège, via la Dilban, la Direction de la Logistique, des Bâtiments et de l'Aménagement Numérique du Département.

La même Dilban va conduire en parallèle un second chantier au château de Foix. Il s'agira là de consolider et de sécuriser toutes les zones fragiles autour du monument, notamment les remparts et les murets du cheminement d'accès vers le château. Le coût de ce chantier sera de 1,25 million d'euros et il se poursuivra jusqu'à la fin de l'année 2024. Les phases les plus délicates seront menées pendant la période de fermeture au public, avant la fin juin, et elles nécessiteront le recours à des héliportages.

Ces deux chantiers entraîneront ainsi la fermeture quasi-totale du château. Le Musée départemental

du Château des Comtes de Foix restera, lui, ouvert pendant les travaux mais on ne pourra y accéder que par la rue du Palais de Justice, qui monte depuis la place Saint-Volusien. L'accès par la rue du Rocher (au sud) sera réservé aux PMR.

*Tarifs d'entrée au seul Musée du château :*

*Adultes : 9,20 €,*

*Enfants : 6,40 €,*

*Étudiants : 7,20 €,*

*Gratuit pour les moins de 5 ans.*

## Des hélicos dans le ciel de Foix

*Les Fuxéens vont assister dans les mois qui viennent à un ballet d'hélicoptères dans le ciel de la ville. Les travaux de sécurisation du rocher du château de Foix, et notamment du bas des remparts, vont en effet nécessiter de recourir à des hélicoptères afin de livrer des matériaux dans les secteurs les plus difficiles d'accès. De belles images en perspectives pour tous les photographes amateurs.*



## Marina Salby, nouvelle directrice de l'ADT

Depuis octobre 2023, l'Agence de Développement Touristique Ariège-Pyrénées (ADT) est dirigée par Marina Salby. Cette Ariégeoise de 45 ans a grandi en Pays de Mirepoix avant de poursuivre, à Toulouse puis à Perpignan, des études de tourisme et une formation de guide-interprète (anglais / espagnol), parcours conclu par une maîtrise d'histoire de l'art et un master II à Bordeaux. De retour en Ariège dès 2005, Marina Salby a travaillé avec l'office de tourisme du Pays de Mirepoix, comme guide-interprète puis guide-conférencière. À la création du Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares, en 2008, elle y est d'abord chargée de la programmation culturelle avant de diriger le service, de 2015 à 2023, et de réussir le concours d'Animatrice de l'Architecture et du Patrimoine. À la tête de l'ADT, sa première mission sera d'accompagner la finalisation du Schéma de développement touristique, qui va définir la stratégie du tourisme ariégeois pour les cinq années à venir.

# L'été 2023 a tenu ses promesses !

Le dernier bilan produit par l'ADT, l'Agence de Développement Touristique Ariège-Pyrénées, montre qu'en Ariège, l'été 2023 a été plutôt positif pour les professionnels du tourisme. Avec 2,1 millions de nuitées touristiques enregistrées, ce bilan affiche en effet une hausse de 2% par rapport à l'été 2022. Si les excursionnistes à la journée ont été un peu moins nombreux l'été dernier, on remarque en revanche une hausse de la clientèle de proximité (Haute-Garonne et Aude) et une fidélité de la clientèle étrangère (Espagne, Pays-Bas et Royaume-Uni en tête).

De l'avis des professionnels, le mois de juillet 2023 a été difficile, avec une météo très capricieuse, mais le mois d'août a été particulièrement bon (76% sont assez ou très satisfaits de la fréquentation). Autre bonne nouvelle : la progression en septembre 2023 de + 7% des nuitées touristiques par rapport à 2022. Il va désormais falloir considérer le mois de septembre comme un mois qui compte pleinement dans la saison estivale.

**2,1 Millions**  
de nuitées touristiques  
en 2023



soit 2%  
de plus qu'en 2022



# Schéma d'aménagement et de gestion de l'eau pour préserver notre bien commun



Le Schéma d'aménagement et de gestion de l'eau (SAGE), c'est l'outil de planification locale de l'eau. Il définit les objectifs et les orientations des utilisations futures de la ressource en eau et la protection des écosystèmes aquatiques sur le territoire du Bassin Versant des Pyrénées Ariégeoises (BVPA).

## Qu'est-ce que le Sage ?

Le SAGE est une version locale du SDAGE AG (Schéma Directeur d'Aménagement et de Gestion des Eaux Adour-Garonne.) Son objectif ? Concilier la satisfaction, le développement des différents usages (eau potable, industrie, agriculture, etc.) et la protection des milieux aquatiques, tout en tenant compte des spécificités du territoire. Il repose sur une démarche volontaire de concertation avec les acteurs locaux.

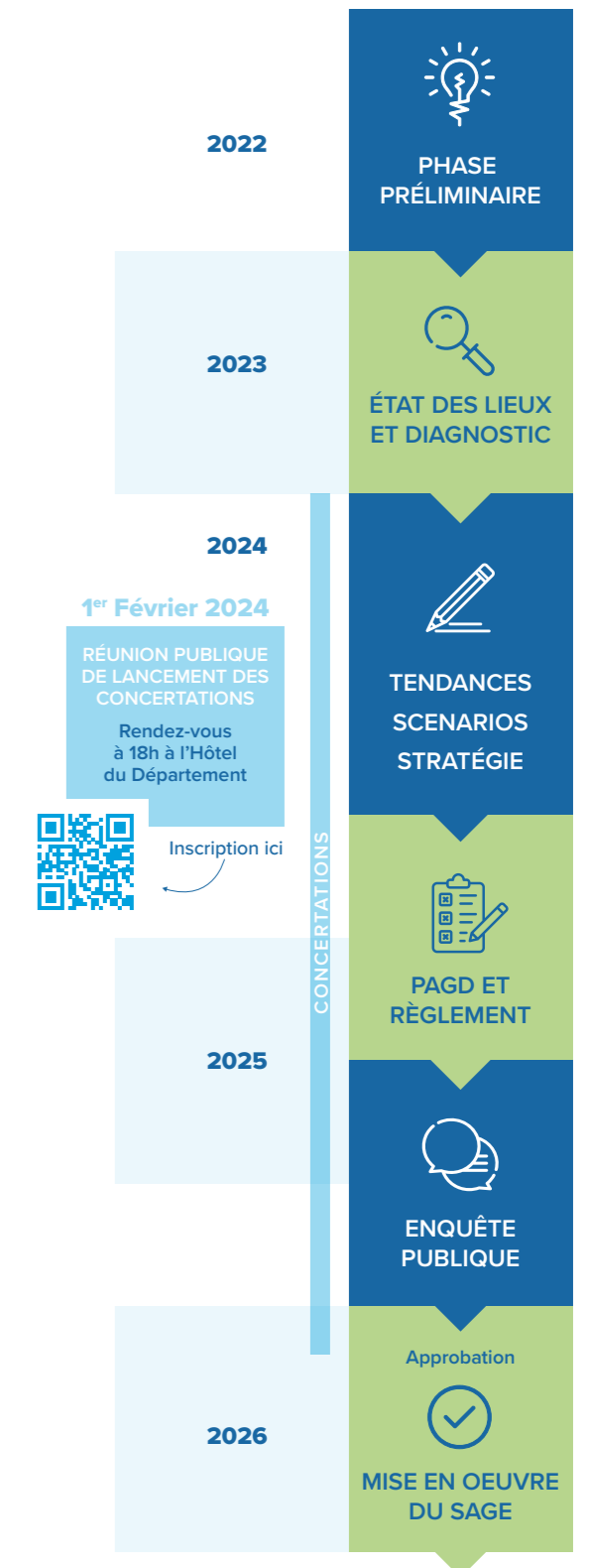
## Comment fonctionne le Sage ?

Le SAGE est élaboré collectivement par les acteurs de l'eau du territoire regroupés au sein d'une assemblée délibérante : la Commission Locale de l'Eau (CLE). Véritable parlement de l'Eau, la CLE du SAGE BVPA se compose de 73 membres regroupés en trois collèges : les collectivités territoriales, les usagers (agriculteurs, industriels, propriétaires fonciers, associations, etc.), l'État et ses établissements publics.

## LES GRANDES ÉTAPES DU SAGE BVPA



### LA GOUVERNANCE







© Raphaël KANN

## L'Ariège, une terre fertile à la transformation du travail

Une vingtaine de tiers-lieux sont implantés dans toute l'Ariège, offrant des espaces de co-working, des animations, des outils mutualisés. La société évolue, le territoire s'adapte et anticipe. Focus sur ces nouvelles façons de travailler.

Protéiforme, la notion de tiers-lieu est à l'origine de nombreuses initiatives à travers l'ensemble du département. « Tiers-lieu est la traduction de The Third Place, de l'endroit où l'on se rencontre qui n'est ni le domicile, ni le travail », avance Clément Cayla-Giraudeau, Directeur de l'Agence Ariège Attractivité.

Le tiers-lieu se place aujourd'hui sur le devant de la scène. « Les projets et réalisations de tiers-lieux sur le territoire sont nombreux et revêtent des réalités différentes car hybrides par nature », souligne le directeur de l'agence. « Certains fonctionnent, d'autres moins. Trouver son modèle économique n'est pas chose aisée ».

### Travail, mobilité et numérique

Pour mieux comprendre les nouvelles pratiques de travail des habitants et leurs besoins, l'Agence Ariège Attractivité a lancé au premier semestre 2023 une étude en

ligne qui recense « les habitudes professionnelles des salariés et des indépendants résidant sur le territoire ». « Le programme Ariège télétravail a été amorcé dès 2009 », rappelle Clément Cayla-Giraudeau. « Bien avant l'épidémie de Covid, la dynamique du télétravail se développait, pour favoriser l'installation de salariés sur le territoire ». « Si le nombre de télétravailleurs a significativement augmenté avec les périodes de confinement, cette pratique s'est aujourd'hui normalisée et s'inscrit désormais dans les habitudes des Ariégeois. La fréquence des jours télétravaillés est d'ailleurs proche de la moyenne nationale (18% contre 33% au niveau national), en particulier pour les cadres (45,5%). »

### Télétravail et coworking

Sur 229 personnes interrogées, 39 utilisent régulièrement ou ponctuellement les espaces de co-

working proposés sur le territoire. Après expérimentation, le dispositif invitant les entreprises à encourager le télétravail depuis l'Ariège se déploie en 2024. « Les tiers-lieux répondent aux besoins de partager des espaces de travail et offrent bien plus. Ils sont des outils de maillage des compétences et des lieux ressources pour fabriquer, apprendre, s'inspirer ».

### Le télétravail s'inscrit désormais dans les habitudes des Ariégeois

Aujourd'hui, il existe une vingtaine de tiers-lieux répartis sur le territoire ; deux sont labellisés *Manufacture de proximité*, le Lab Place à Oust et le projet Les Ateliers d'Ensales à La Bastide-de-Sérou. L'Hôtel d'entreprises d'Arize-Lèze est pour sa part labellisé *Fabrique de territoire*.



© Raphaël KANN

## Mais... qu'est-ce qu'un Fab Lab ?

Issue de la contraction de l'anglais fabrication laboratory, « laboratoire de fabrication » un Fab Lab est un lieu qui met à disposition du public tout un panel d'outils, de logiciels et de machines pilotées par ordinateur, permettant l'expérimentation et la conception d'objets.

## Le Lab Place décroissance !

Labellisé "Manufacture de proximité", le Lab Place vise à favoriser la création. L'intelligence collective et le partage d'outils à la pointe de la technologie sont dans son ADN. Visite guidée.

Faire « commun » : telle est la volonté des créateurs du Lab Place, situé « au bout de la route », à Oust, dans le Couserans. Un tiers-lieu, mais pas que. Un fab-lab, mais pas que. Un espace de co-working, mais pas que. « Le Lab Place est un lieu hybride, avec un espace de fabrication numérique, manuelle et électronique, doté de machines à commande numérique et d'outils d'usinage ; c'est la mise à disposition d'espaces de co-working, avec tout le matériel de bureau nécessaire, et bien sûr des connexions internet à très haut débit. C'est aussi un endroit d'apprentissage et d'inspiration, collectif et collaboratif », résume Félix Fourcassié, l'un des membres fondateurs, designer graphique et charpentier de métier.

### Success story ariégeoise

Après un long séjour au Canada, qui lui apprend une certaine vision sociétale plus collective, Félix Fourcassié s'installe à Oust, avec la volonté « d'apporter de l'autonomie sur un territoire rural ». Avec Carine, journaliste, Cécile, oléologue, Alfonso, architecte et développeur, Sami, designer sonore et président de l'association, Grégory, comptable très actif et Capucine, spécialiste de la formation, il lance en 2017 le Lab

Place. « Les professionnels ont besoin d'infrastructures pour développer leurs activités, les habitants sont en recherche d'échanges et les jeunes n'ont pas toujours la possibilité de se déplacer », analyse l'équipe à l'origine du collectif. « Nous partageons le souhait de mutualiser les ressources et les savoirs, sans objectif entrepreneurial classique. Nous avons favorisé l'émergence d'une structure socialement innovante, capable d'imaginer des futurs désirables et de rendre des services utiles aux professionnels ».

Depuis 2017, le collectif a réalisé plusieurs projets, par exemple pour la ville de Saint Girons, en identifiant les lieux numériques. Dans son volet pédagogique, il accompagne le Campus des métiers à travers les lycées de la Région pour imaginer l'installation de laboratoires d'apprentissage aux usages du numérique.

### Une « confectionnerie » en construction

Fort de son succès, le Lab Place s'agrandit. En mai 2024, le site ouvrira les portes de son second bâtiment, une « confectionnerie » de 260 m<sup>2</sup>, sur deux étages, dédiée aux filières bois, métal et design, cofinancée par les fonds européens Leader. Destiné à accueillir les artisans, le bâtiment abritera également un studio de design. Labellisé Tiers-Lieu d'Occitanie, Défi'Occ et Manufacture de proximité, le Lab Place est devenu un acteur significatif au service de la dynamique économique et citoyenne du territoire.

Informations et contact :  
<https://lab.place/contact@lab.place>



## Salon de l'Agriculture 2024, cap vers la capitale !

Pour la neuvième année consécutive le Département de l'Ariège sera présent au Salon de l'Agriculture 2024, qui se tiendra du 24 février au 3 mars à Paris. Gourmandises, plats chauds et préparations ariégeoises, artisanat, épicerie fine, valorisation et promotion du territoire, autant de spécialités variées sont proposées chaque année pour une véritable représentation du territoire et une immersion du visiteur en terres ariégeoises depuis Paris.

### 16 PRODUCTEURS SÉLECTIONNÉS POUR LE SALON DE L'AGRICULTURE



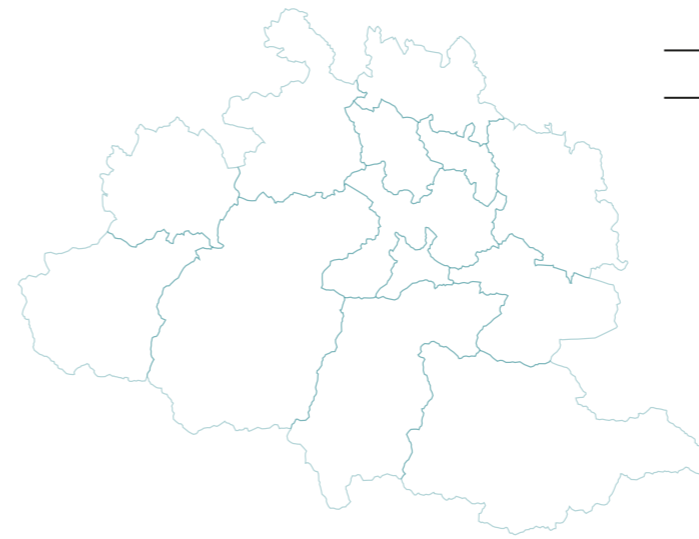
Une nouveauté pour cette édition : Les Shows Culinaires 09 ! Trois chefs ariégeois se relayeront tout au long du Salon pour cuisiner en direct des mets et des plats typiques du terroir ariégeois.

## La jeunesse consultée sur la mobilité et le logement

11 jeunes, 11 membres du CESEA, 3 experts : le premier atelier mis en place par le Conseil économique social et environnemental de l'Ariège (CESEA) s'est tenu le 19 septembre dernier. Un succès ! Portant sur la mobilité et l'accès au logement, cette rencontre a permis de favoriser l'émergence de pistes pour relever les défis de l'autonomie des jeunes. Parmi celles-ci, le souhait de multiplier les pistes cyclables et d'assurer leur continuité, la création d'une plateforme de covoiturage

dédiée aux jeunes, la mise à disposition de véhicules en autopartage ou encore le développement de médiation pour informer les jeunes sur les logements. Bien préparés par les animateurs du Pôle agglomération adolescence jeunesse information prévention (PAAJIP), les jeunes ont participé activement à des échanges constructifs. A raison d'un par mois, ces ateliers abordent tous les thèmes prioritaires pour les jeunes Ariégeois.

**cesea**  
Conseil économique social  
et environnemental de l'Ariège



### PORTE DU COUSERANS

#### Des travaux sur la RD34 à Mercenac

Après de nombreuses intempéries, un glissement de terrain a fragilisé la RD 34 au niveau de Mercenac. Afin de protéger les usagers, le Conseil Départemental a réaménagé le site. Des travaux ont eu lieu au mois de septembre, avec pour objectif la création d'un caniveau et d'un aqueduc afin de canaliser les eaux ruisselantes et de renforcer la zone affaissée. Le chantier a été confié à l'entreprise Naudin et Fils et a représenté un coût total de 110 000 €. En amont, une étude géotechnique a été menée par GEOTEC, en collaboration avec les services de la Direction des Routes Départementales, afin de définir la solution technique la plus adaptée.



### FOIX

#### Des locaux tout neufs, pour la rentrée universitaire

Après 18 mois de travaux, les étudiants du Centre Universitaire de Foix ont fait leur rentrée dans le bâtiment 1 flambant neuf. Pour un montant de 5.4 millions, d'euros, la réhabilitation de l'ancienne École normale a été l'occasion de restructurer et de moderniser l'ensemble du campus. Le mardi 10 octobre, les élus - La Présidente du Département Christine Téqui, aux côtés de Norbert Meler, Président de l'ADUA, Emmanuelle Garnier, Présidente de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, Marine Bordes, Maire de Foix, Kamel Chibli, Vice-Président de la Région Occitanie et Simon Bertoux, Préfet de l'Ariège - sont venus inaugurer la fin des travaux et visiter les nouveaux locaux.

L'opération a été conduite sous la maîtrise d'ouvrage du Conseil Départemental de l'Ariège avec le soutien technique et financier de la Région Occitanie, de l'État, et de la Ville de Foix.

L'ancienne École normale accueille désormais des salles d'enseignement, des bureaux, ainsi que le service de restauration.



### ARIZE-LEZE

#### Visite de Christine Téqui au collège François-Verdier

C'est une tradition depuis quelques années, la Présidente du Conseil Départemental, Christine Téqui, fait le tour des collèges ariégeois, avec son équipe pour aller à la rencontre du chef d'établissement et de l'équipe pédagogique. C'est au collège François Verdier de Lézat-sur-Lèze qu'elle a fini sa tournée, où le nouveau chef d'établissement Bruno Limonier a reçu la délégation pour la première fois. Les élus de la Vallée de la Lèze et de l'Arize étaient bien sûr présents ainsi que le maire, Jean-Claude Courneil, et la sous-préfète de l'arrondissement de Saint-Girons, Catherine Lupion. Christine Téqui est très attachée à venir dans chaque collège pour faire le bilan, aussi bien des travaux faits, que de ceux à venir, et parler de sujets qui préoccupent beaucoup la collectivité comme la transition énergétique, les équipements informatiques, le restaurant scolaire et les sorties culturelles.



## PORTES D'ARIEGE

## La fête nationale de l'Aviation s'invite en Ariège



## HAUTE-ARIEGE

## Bientôt un réseau de chaleur à Ax-les-Thermes

Dans quelques semaines, les travaux vont démarrer au collège Mario-Beulaygue d'Ax-les-Thermes pour y installer une nouvelle chaufferie bois, sur le modèle de celle qui équipe déjà le collège du Sabarthès, à Tarascon-sur-Ariège. Mais ce n'est pas tout.

## MIREPOIX

## Les travaux de recalibrage de la RD40 au niveau de Vals sont terminés

Le Conseil Départemental a engagé au mois d'octobre des travaux de recalibrage de la Route Départementale 40, située sur la commune de Vals, entre les PR2+143 et PR2+945.

Ce chantier, confié à l'entreprise Spie Batignolles Malet, pour un montant total de plus de 185 000 €, consiste à créer deux poutres de rive pour élargir et renforcer les bas-côtés. Il convenait également de reprendre le revêtement pour étanchéifier l'ensemble.

Enfin, des fossés latéraux drainants ont été creusés pour protéger cette section de route en léger contrebas des champs avoisinants.



En partenariat avec la mairie d'Ax et la Communauté de Communes de la Haute-Ariège, le Conseil Départemental va en effet piloter la construction d'un véritable « réseau de chaleur » autour du collège. Ce réseau couvrira non seulement tous les bâtiments du collège mais aussi l'école primaire, l'école de musique, le

gymnase et la crèche voisine. Le coût total du chantier s'élève à 1,3 million d'euros, dont 20% à la charge du Département. Grâce à ce réseau de chaleur, les besoins en chauffage de trois collectivités locales seront mutualisés et leur facture énergétique devrait être réduite de 30 à 40%.

## COUSERANS OUEST

## 2<sup>e</sup> Journée des Talents à la Cité scolaire

Le 11 mai 2023, le collège-lycée du Couserans, à Saint-Girons, a accueilli la deuxième édition de sa « Journée des Talents ». Une initiative originale proposée par l'équipe enseignante. L'idée a germé pendant le confinement et s'est concrétisée au printemps 2022. L'objectif de cette journée ? Faire venir l'art et la culture dans l'établissement afin d'offrir au plus grand nombre d'élèves l'accès à des projets artistiques.

C'est ainsi que les 1200 élèves de la

cité scolaire ont pu profiter d'atelier créatifs, de concerts, de spectacles de cirque, et exprimer à leur tour leurs talents depuis une scène ouverte. Une initiative soutenue financièrement par le Conseil Départemental dans le cadre de son dispositif d'éducation artistique et culturelle. Christine Téqui, la Présidente, venue visiter les stands et ateliers, a chaleureusement salué « l'exceptionnelle qualité » de cette Journée des Talents.



# Quand une fibule nous raconte l'Ariège mérovingienne



Cette agrafe vestimentaire, appelée fibule, a été retrouvée en 2003 dans une des sépultures qui composent la nécropole mérovingienne de Tabariane

## 01

Datée de la première moitié du VII<sup>e</sup> siècle de notre ère, cet objet rond en tôle d'or bordée d'argent est une remarquable pièce d'orfèvrerie ornée de verroterie bleue et de grenats. Étudiée au tout début du XX<sup>e</sup> siècle, puis entre 1998 et 2010 sous la direction de l'archéologue Nicolas Portet-Landarc, cette vaste nécropole du début du Moyen Âge a révélé plus de 250 objets, essentiellement du mobilier de parure vestimentaire, et notamment de magnifiques plaques-boucles (éléments de la ceinture).

## 02

Les objets découverts lors des fouilles archéologiques de Tabariane ont été donnés au Conseil Départemental par la commune de Teilhet afin d'en assurer la restauration, la conservation et la valorisation. L'équipe de la Conservation départementale au sein de la direction de la culture, des sports, de l'éducation et du patrimoine, est aujourd'hui responsable de la gestion administrative et matérielle de la collection. Elle en assure le suivi sanitaire, programme les restaurations en fonction des priorités liées aux dégradations des objets et prépare les outils de médiation qui permettent de les présenter au public (expositions, publications...).

## 03

Cette belle collection essentiellement composée de mobilier métallique, a été confiée au laboratoire LandArc qui s'est chargé de sa restauration. Les objets ont d'abord été radiographiés afin de faire apparaître leurs formes et décors, puis ils ont été dégagés de leur gangue de corrosion. L'ensemble du mobilier le nécessitant a été nettoyé, consolidé, stabilisé et protégé afin de restituer durablement son aspect d'origine.

# 166

C'est le nombre de sépultures identifiées sur la nécropole de Tabariane !

## Le saviez-vous ?

La nécropole de Tabariane a fait l'objet d'une valorisation paysagère. Son accès est libre et gratuit.

Préparez votre visite sur [www.pyreneescathares.com/offres/la-necropole-de-tabariane-teilhet-fr](http://www.pyreneescathares.com/offres/la-necropole-de-tabariane-teilhet-fr), ou en scannant ce QR CODE :







# Une station de recherche écologique unique au monde

© Raphaël Kann

**À Moulis, une centaine de chercheurs étudient les relations entre les plantes, les animaux et leur environnement. Un équipement de renommée internationale.**

Implantée au pied des montagnes du Couserans, à Moulis, la Station d'Écologie Théorique et Expérimentale (SETE) est un site dédié à l'étude de l'interaction des plantes et animaux sauvages entre eux et dans leur environnement. Les chercheurs observent ainsi l'impact du changement climatique sur la flore et la faune locales. Un équipement de renommée internationale soutenu par le Département.

Des serres, des volières, des grottes, mais aussi deux dispositifs appelés Métatron -des cages abritant des populations terrestres et aquatiques- permettent d'étudier l'impact du dérèglement climatique et la manière dont les habitats de la faune et la flore locales se fragmentent.

Cette infrastructure du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) unique au monde, où près d'une

centaine de personnes cherchent à comprendre et prédire les effets des activités humaines sur les écosystèmes, est déployée à Moulis, à proximité de Saint Girons.

## Une histoire de grotte

Au départ, en 1948, une poignée de chercheurs aménagent la grotte de Moulis pour y concevoir un laboratoire souterrain. Ils consacrent leurs travaux à l'évolution et l'adaptation des espèces au milieu souterrain et étudient en particulier le comportement du protée, un amphibien qui ressemble à une salamandre dépigmentée.

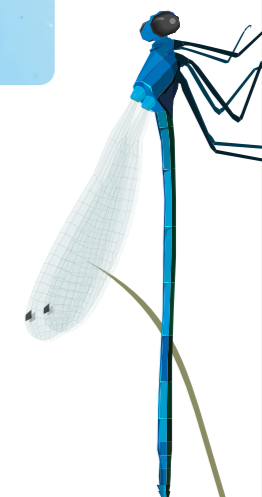
Au début des années 2000, « Moulis sort de terre » avec un projet d'écologie expérimentale à grande échelle, pour observer, modéliser et expérimenter. Le laboratoire devient une station d'écologie théorique et expérimentale. Mésanges, lézards, papillons, poissons ou encore micro-organismes sont observés pour évaluer leur adaptation aux activités humaines, dont le changement climatique.



© Raphaël Kann



© Raphaël Kann



## Équipements d'exception

Aujourd'hui, deux plateformes, l'une terrestre, l'autre aquatique, sont venues compléter les équipements initiaux. « Le métatron aquatique permet d'étudier les effets à long terme du changement climatique », explique Simon Blanchet, responsable scientifique de la plateforme. « Il est composé de 144 bacs circulaires, connectés ou non, grâce auxquels on observe les évolutions aquatiques et aériennes des espèces qu'ils abritent. En faisant varier la température et en fragmentant les habitats, on étudie deux pressions sur les écosystèmes », précise-t-il.

Parmi les instruments, une sonde permet de suivre en continu l'évolution de la température de l'eau. En imitant ses variations, les chercheurs développent différents scénarios de changement climatique et répondent à diverses questions : les poissons s'adaptent-ils aux pollutions ? Que se passe-t-il lorsqu'ils subissent des stress hydriques ? Des effets génétiques sur les espèces sont-ils à prévoir ? Autant de questions qui se posent au quotidien dans les laboratoires.



© Raphaël Kann

## CAMILLE PARMESAN, DIRECTRICE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE

« Notre chance est de travailler sur le long terme », affirme Camille Parmesan, arrivée à la station en 2018 et qui la dirige aujourd'hui. La chercheuse d'origine texane, co-prix Nobel de la Paix en 2007 avec Al Gore pour les travaux conduits par le GIEC, est la première scientifique à avoir mis en évidence l'impact du réchauffement climatique sur les papillons, ces « sentinelles du changement climatique ». Elle poursuit ici son travail, tout en œuvrant activement au groupe 2 du GIEC, dédié à la vulnérabilité des sociétés humaines, des écosystèmes et des systèmes socio-économiques face à la dérive climatique, les conséquences du changement climatique et les options d'adaptation. « Toute la planète change », souligne la chercheuse. « Ici, nous rassemblons les pièces d'un puzzle en examinant minutieusement les effets du changement climatique sur la faune et flore locales ».

Pionnière, la station écologique de Moulis fournit la communauté mondiale en informations sur le dérèglement climatique. L'Ariège est décidément un territoire en transition.



# La Zampa danse au cœur du Plantaurel



À Durfort, dans les coteaux du Terrefort ariégeois, une compagnie de danse à la réputation internationale vit et s'épanouit. Rencontre avec les deux fondateurs de la Zampa.

Les six danseurs courent, volent, cabriolent, s'enlacent ou se percutent. Pendant la répétition du prochain spectacle de La Zampa, la salle des fêtes de Durfort paraît minuscule. Les piliers sont effleurés, les spectateurs frôlés, on frémit devant tant de virtuosité et d'aisance. Ce n'est pas tous les jours qu'il nous est offert d'assister à de telles prouesses artistiques au fin fond des coteaux du Plantaurel.

C'est pourtant à Durfort que Magali Milian et Romuald Luydin ont choisi de vivre et de produire leurs spectacles. Tous deux sont chorégraphes et interprètes, originaires du sud-est de la France. Magali a fait ses premiers pas de danse au conservatoire d'Avignon, Romuald s'est formé à la danse butô et au théâtre nô, une inspiration japonaise que l'on retrouve dans nombre de leurs spectacles.

En 2000, ils créent ensemble à Pamiers la compagnie « La Zampa ». Dès lors, ils vont multiplier les créations : pièces de groupe, performances, installations sonores, formes concert, où la danse s'allie avec la musique et le chant. Pourquoi l'Ariège ? « Nous ne sommes pas d'ici mais tout nous a amenés en Ariège, indique Magali Milian. Le hasard des rencontres, d'abord, puis le soutien des collectivités locales nous ont conduits à nous installer définitivement en Ariège, nous y avons trouvé une nature qui nous inspire. »

La mairie de Pamiers les a aidés un temps, le Conseil Départemental a ensuite pris le relais et La Zampa a également toujours été soutenue par la DRAC, la Direction régionale des affaires culturelles, bras régional du ministère de la Culture. De Dieppe à New York, d'Albi à Montréal, de Naples à Nîmes et Sète, les artistes de la Zampa se sont produits dans le monde entier. Dans le petit monde de la danse, leur réputation n'est plus à faire.

Dans leur prochain spectacle, baptisé « EMPIRE », La Zampa puise son inspiration dans de multiples formes, de la contredanse anglaise du XVI<sup>e</sup> siècle, ancêtre du quadrille français, jusqu'au Butô et au Nô japonais. « Nous fabriquons un objet chorégraphique et musical en travaillant sur des courbes, des paysages, des univers sensibles qui apportent des sensations aux spectateurs, confie Romuald Luydin. Dans le Nô japonais, le rapport au temps et à la musique, le côté fantomatique d'un opéra chanté nous fascine depuis toujours. »

L'influence japonaise est sensible, le recours aux arts martiaux omniprésent. D'ailleurs, plusieurs membres du Judo Club Lézatois sont venus à Durfort travailler avec eux les mouvements des danseurs. Au cœur du Plantaurel, s'est ainsi déroulée une rencontre inédite et originale entre la culture et le sport. Qui a dit que l'Ariège était un désert culturel ?

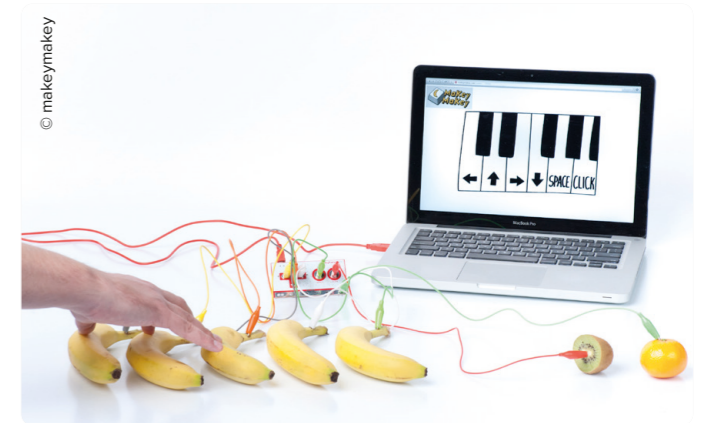
## Les incroyables boîtes Makey Makey débarquent dans les médiathèques

Jouer du piano avec des bananes, ou encore piloter un jeu vidéo avec de la pâte à modeler, c'est désormais possible ! Le dispositif Makey Makey rend le numérique tangible grâce à une carte électronique connectée à un ordinateur et des pinces crocodiles à brancher avec... absolument ce que l'on veut.

À l'occasion des journées portes ouvertes de la Bibliothèque Départementale d'Ariège en juin dernier, les documentalistes, animateurs et les médiateurs culturels ont pu assister une présentation et démonstration des dispositifs pour en découvrir le potentiel créatif sans fin. Cet émulateur de commande permet de créer ses propres capteurs à partir de n'importe quel objet pour en faire de la musique, un jeux vidéo ou une animation grandeur nature ! Ce kit est en fait une initiation ludique à l'électronique et à la programmation permettant de rendre des objets interactifs avec des mouvements. Les boîtes Makey Makey sont désormais disponibles dans les bibliothèques et les médiathèques du territoire qui s'en sont emparées pour développer des ateliers de médiation numérique avec les scolaires mais aussi le grand public.



Scannez ce QRCode pour consulter la vidéo démo !



La 'Beebot' est un petit automate programmable conçu pour initier les enfants à la robotique et à la notion de latéralisation spatiale. Sans connexion nécessaire à un ordinateur, la mémoire de la petite abeille enregistre jusqu'à 40 mouvements et permet de faire découvrir les bases du codage d'une manière simple et intuitive. Un dispositif également disponible dans les bibliothèques et médiathèques d'Ariège.

Renseignements dans les bibliothèques et médiathèques d'Ariège



## Le clin d'œil de Cire





JANVIER  
2024

#### 4 CONTE DANSE & MAGIE

##### La Finta Nonna

Tide C<sup>ie</sup>

Représentés par différents instruments de musique, les personnages revisitent entre danse et magie le conte de « La fausse Grand-Mère », version italienne du Chaperon rouge.

19h | Ax-les-Thermes, Théâtre,  
Tarif : Entre 6€ et 12 €

[www.ax-animation.com](http://www.ax-animation.com)

#### 9 THÉÂTRE

##### Zaï Zaï Zaï Zaï

C<sup>ie</sup> Blutack Théâtre

Pris à parti dans un magasin parce qu'il a oublié sa carte de fidélité, un acteur de théâtre prend la fuite. Débute alors une longue pérégrination aussi comique que philosophique

20h45 | Lavelanet

Salle Marie-Christine Barrault

Tarif : Entre 12€ et 15€

[www.lavelanet-culture.com](http://www.lavelanet-culture.com)

#### 12 CHANTS POLYPHONIQUES

##### Barrut

Juste des voix... et des percussions. Barrut, ce sont trois filles, trois garçons, leurs chants et leurs rythmiques emplissent l'espace. En première partie, retrouvez le Chœur de Smac, chorale de Saint-Girons.

21h00 | Sainte-Croix Volvestre,  
Salle d'Art'Cade

Tarif : Entre 7€ et 12€

[www.art-cade.fr](http://www.art-cade.fr)

## LES VŒUX DE JANVIER 2024

UNE CÉRÉMONIE PUBLIQUE  
POUR CHAQUE TERRITOIRE !

12 | LE FOSSAT  
Salle polyvalente

16 | SAINT-GIRONS  
Salle de la Mairie

18 | MIREPOIX  
Salle Paul Dardier

19 | LA TOUR-DU-CRIEU  
Salle de La Tour Lasserre

23 | AX-LES-THERMES  
Salle du Casino

24 | SAVERDUN  
Salle des fêtes

26 | VILLENEUVE-D'OLMES  
Salle des fêtes

30 | MONTGAILHARD  
Forges de Pyrène

RENDEZ-VOUS À 18H30 !

#### 26 CHANSONS

##### Les géantes

C<sup>ie</sup> Duo Du Bas

Un duo qui détourne les objets du quotidien dans un univers sonore et scénographique donnant vie à une série de portraits de femmes pleins de fantaisie.

20h30 | Mirepoix, Salle Paul Dardier

Tarif : Entre 7€ et 15€

[www.lestive.com](http://www.lestive.com)



C<sup>ie</sup> DUO DU BAS

FÉVRIER  
2024

#### 10 CONTE MAGIE & MARIONNETTE

##### Brouillon

C<sup>ie</sup> Sans Gravité

Entouré de sa lampe complice et de sa poubelle folle, un écrivain griffonne et voyage dans sa forêt de brouillons, à la recherche de son inspiration. Et si ses idées étaient là, juste sous son nez, n'attendant qu'à être défroissées pour mieux s'épanouir ?

16h30 | Pamiers, Salle de la MJC

Tarif : Entre 4€ et 16€

[www.mjcpamiers.com](http://www.mjcpamiers.com)

#### 15 OPÉRA

##### La Perichole d'Offenbach

Laurent Pelly et Marc Minkowski.

Dans cette réadaptation surprenante d'Offenbach, ses librettistes transforment Camila Périchole en chanteuse de rue pour mettre en scène et en musique cette satire sociale et politique saisissante.

19h30 | Lavelanet

Salle Marie-Christine Barrault

Tarif : Entre 13€ et 16€

[www.lavelanet-culture.com](http://www.lavelanet-culture.com)

#### 25 THÉÂTRE D'OBJET RECYCLÉS

##### L'Odyssée d'Ayout

C<sup>ie</sup> Vis-à-vis Théâtre

Dans un pays plat comme la paume d'une main, les habitants d'un village pêchent chaque jour plus de poissons. Un jour, ils capturent dans leurs filets le fils de la Reine des océans...

19h30 | Saverdun, centre culturel

Tarif : Entre 5€ et 7€

[www.unbrindesens.fr](http://www.unbrindesens.fr)

MARS  
2024

#### 8 THÉÂTRE D'HUMOUR

##### Les gros patinent bien

Olivier Martin Salvan et Pierre Guillois

Pendant qu'un acteur shakespearien conte une épopée dans un anglais incompréhensible, son complice nous figure les décors dans un cabaret de carton qui défile à toute allure.

20h30 | Foix, L'Estive

Tarif : 20€

[www.lestive.com](http://www.lestive.com)

#### 15 DÎNER SPECTACLE

##### Le Banquet Truculent

La Truculente C<sup>ie</sup>

Un mélange de surprises, de rires, d'indignations mais surtout d'actions sont au menu de ce dîner-spectacle participatif qui cuisine les inégalités dans le monde et invite ses spect'acteurs à s'essayer aux échanges commerciaux à l'échelle de la planète.

19h30 | Saverdun

Salle des Fêtes

Tarif : 12€ (dîner compris)

Réservation obligatoire

[asso@unbrindesens.fr](mailto:asso@unbrindesens.fr)



LE BANQUET TRUCULENT



SALLE DES FÊTES

#### 22 THÉÂTRE EN TERRITOIRE

##### Salle des fêtes

Baptiste Amann

Trois néoruraux se retrouvent au cœur des enjeux d'un village frappé par une crise. Les réunions de crise dans les salles des fêtes poussent les villageois dans leurs retranchements et dévoilent toute leur humanité.

20h30 | Daumazan-sur-Arize

Salle Léo-Ferré

Tarif : 15€

[www.arlesie.asso.fr](http://www.arlesie.asso.fr)

#### 29 MUSIQUE CLASSIQUE

##### GABRIEL FAURÉ & CESAR FRANCK

A l'occasion du centenaire de la disparition du compositeur appaméen, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse lui rend hommage avec deux pièces pleines de finesse et de délicatesse.

20h30 | Foix, L'Estive

Tarif : 27€

[www.lestive.com](http://www.lestive.com)



LA CARAVANE DES SONGES

#### 4 COMÉDIE MUSICALE

##### Travol'Time

C<sup>ie</sup> La Panthère Blanche

Un couple d'agriculteurs met en scène son quotidien « façon Travolta » et décide que leur ruralité est une success story.

19h | Ax-les-Thermes, Théâtre

Tarif : 15 €

[www.ax-animation.com](http://www.ax-animation.com)

#### 24 MARIONNETTE & DANSE

##### Ride - C<sup>ie</sup> Juste après

En silence, une femme nous invite dans un espace archéologique intimiste où se croisent des morceaux d'argile, des sons et des lumières dans une atmosphère chaleureuse.

15h | Mirepoix, Salle Paul-Dardier

Tarif : 15€

[www.lestive.com](http://www.lestive.com)

#### 23 > 28 CIRQUE

##### La Caravane des Songes

Cirque La Cabriole

& C<sup>ie</sup> Alchymère

Cette troupe éclectique installe son chapiteau sur le champ de foire pendant toute une semaine et invite son public à venir explorer son monde onirique entre jeux, sorts, spectacles et autres bizarreries.

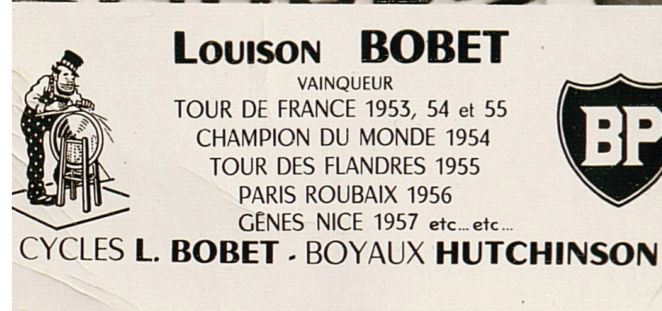
26 et 27 Avril : Deux soirées cirque inédites : Spectacles, Cabaret circassien Ariégeois, concert, bar et restauration.

La Bastide-de-Sérou,  
Zone d'Activités d'Ensaies

[www.actenscene09.fr](http://www.actenscene09.fr)



# Avis aux passionnés de sport !



Photographie de Louison Bobet adressée, avec ses vœux de nouvel an, à Paulette Birebent le 12 janvier 1961 (Archives Ariège, Fonds Birebent).

## Les Archives Départementales organisent une collecte participative d'archives sportives. Fouillez vos greniers !

À l'approche des Jeux Olympiques 2024 à Paris, un appel national pour collecter les documents relatifs au sport est lancé par le ministère de la Culture en partenariat avec le Comité National Olympique et Sportif Français et l'Académie Nationale Olympique Française. Comme pour le Centenaire de la Première Guerre mondiale, les Archives Départementales de l'Ariège s'associent à cette grande collecte pour recueillir les pépites historiques liées au sport : Photographies, affiches, programmes, flyers, vidéos, journaux, lettres d'information et autres documents administratifs liés à la gestion des clubs sportifs d'autrefois, sont autant de ressources qui permettent de documenter l'histoire du sport et de constituer la mémoire du sport ariégeois et français.

Un appel est donc lancé auprès des fédérations, des comités sportifs, des athlètes eux-mêmes et de leurs supporters en les invitant à prendre part à la constitution de ce patrimoine documentaire, en remettant, en don ou en prêt pour numérisation, les documents qu'ils détiennent.

**Vous détenez des ressources et vous souhaitez les partager ?  
Contactez les Archives de l'Ariège !**

*Archives départementales de l'Ariège,  
59 chemin de la Montagne, 09000 Foix,*

*archives@ariege.fr  
05 34 09 36 80.*

## GRUPE ARIÈGE POSITIVE

### « GENDARMERIE : DEUX NOUVELLES BRIGADES EN ARIÈGE. LA SÉCURITÉ DOIT ÊTRE NOTRE PRIORITÉ »

Deux nouvelles brigades de Gendarmerie verront le jour à l'Hospitalet et à Mazères, répondant à des besoins identifiés sur ces deux extrémités du département. Nous avons participé activement à la concertation entre la Préfecture et les élus des territoires concernés depuis 2022 et avons soutenu la création de celle de Mazères située sur notre Canton, devenu troisième couronne toulousaine.

Cette création vise à la fois à renforcer le service public de la sécurité et d'adapter le maillage territorial aux évolutions de la démographie et de la délinquance par le renforcement de la densité de nos forces de sécurité sur le terrain.

La complémentarité avec la brigade de Saverdun va améliorer la couverture et la répartition des communes desservies.

Les militaires travailleront en étroite collaboration avec les services de Police Municipale de nos deux bourgs-centre dont les effectifs ont été renforcés et avec la Police Rurale mise en place par certaines communes du Canton.

L'objectif est de poursuivre l'amélioration des résultats sur le nord du département, en faisant reculer les violences intra-familiales, la délinquance, le trafic de drogue, les cambriolages et l'accidentologie. Notre qualité de vie passe par une bonne sécurité. Veillons à la préserver.

Nous présentons nos meilleurs vœux 2024 à l'ensemble des Ariégeoises et des Ariégeois.

**Jean-Michel SOLER,**

**Président du groupe « Ariège Positive »**

## GRUPE LIBRES ET SOLIDAIRES

### « DÉVIATION DE TARASCON; L'IMPASSE »

Les premiers ministres se suivent, les protocoles se suivent, de belles annonces sont faites. Malheureusement, les paroles ne sont pas suivies d'actes.

Les crédits pour dévier Tarascon promis, successivement par Messieurs Cazenave et Castex alors Premiers ministres ont fondu comme neige au soleil. D'un peu moins de 200 millions d'euros, il ne reste plus que quelque 7 millions d'euros dans le dernier CPER (Contrat Plan Etat Région). Cette dotation sera juste suffisante pour réaliser une partie des études. Les nombreux usagers de la RN20 vont devoir encore patienter bien au-delà de 2030 (date annoncée de la fin des travaux) à hauteur de Tarascon !

Cette décision gouvernementale est pour nous absolument inacceptable. L'ensemble des élus doit se mobiliser pour poursuivre le désenclavement de nos territoires, fluidifier les échanges avec l'Andorre et l'Espagne et permettre le développement touristique de nos montagnes.

C'est en unissant nos forces et nos idées que nous continuerons à faire avancer Notre Ariège.

Bonne Année 2024 à tous.

**Philippe PUJOL,**

**Président du groupe « Libres et Solidaires »**

## GRUPE ARIÈGE, NOTRE AVENIR COMMUN

### « LA MONTAGNE ET LE CHANGEMENT CLIMATIQUE »

A l'heure où le changement climatique est dans tous les esprits, et où il devient cause d'anxiété pour la plupart de nos concitoyens, il convient de raison garder et de rester factuel concernant les activités hivernales sur et autour de nos stations:

Le chiffre d'affaires annuel de nos 8 stations de ski (de descente ou nordique) est régulièrement compris entre 10 et 12 millions d'€. Quand on sait qu'1€ dépensé génère 7€ grâce au rayonnement et à l'attractivité de la neige, ce sont 70M€ qui viennent, chaque année, renforcer une économie de vallées qui sans ces activités seraient bien tristes...

Certes, aujourd'hui le « tout ski » est terminé et nous vivons un changement de positionnement, avec notamment une diversification nécessaire, réclamée par tous nos partenaires financiers, mais jamais la montagne n'a accueilli autant de monde, depuis ces dernières années, après le Covid, et la tendance est désormais ancrée dans les mœurs.

Il faut donc nous montrer inventifs, innovants, mais mesurés dans nos investissements nécessaires et obligatoires pour pouvoir continuer à exploiter non seulement les remontées mécaniques, qui sont la base de l'économie de la neige, et, dans le même temps, explorer et proposer de nouvelles activités, peut-être autour du bien-être, dont nos concitoyens ont plus que jamais besoin.

**Alain Naudy,**

**Président du groupe « Ariège, notre avenir commun »**

## GRUPE UN PROJET PARTAGÉ

### « DES INVESTISSEMENTS ATTENDUS EN COUSERANS »

Comme le veut la tradition en ce début d'année, l'Assemblée Départementale a été amenée à voter son budget pour 2024 avec un autofinancement dégagé qui reste conséquent. L'investissement laisse une large place aux routes et à la modernisation des bâtiments sans oublier le budget annexe du Très Haut Débit.

Notre vote s'inscrit toujours dans une démarche constructive, portant une attention prépondérante aux besoins des Couserannais et des habitants de notre canton.

Parmi les actions qui en découlent sur notre territoire, on peut citer notamment le projet de sécurisation de l'entrée ouest de Saint-Girons, les travaux à la cité scolaire du Couserans et la fin du déploiement du Très Haut Débit dans le Castillonnais.

Notre travail se poursuit avec une présence assidue en commissions où nous apportons une analyse complémentaire sur tous les dossiers départementaux.

En cette nouvelle année, nous adressons nos meilleurs vœux aux Ariégeoises et aux Ariégeois.

Avec nos sentiments dévoués.

**Jean-Noël VIGNEAU,**

**Président du groupe « Un projet partagé »**



2024  
09

LA PRÉSIDENTE DU DÉPARTEMENT,  
CHRISTINE TÉQUI, ET SES ÉLUS VOUS DONNENT  
RENDEZ-VOUS AU CŒUR DE VOS CANTONS  
POUR PARTAGER LEURS VŒUX AUX ARIÉGEAIS  
ET LES INFORMER DES GRANDES ORIENTATIONS  
LOCALES PRÉVUES POUR 2024.



## HUIT CÉRÉMONIES PUBLIQUES POUR CHAQUE TERRITOIRE !

La Présidente Christine Téqui vous donne rendez-vous à 18h30 :

• **VENDREDI 12 JANVIER**

*Salle Polyvalente  
du Fossat*

• **VENDREDI 19 JANVIER**

*Salle La Tour Lasserre  
de la Tour-du-Crieu*

• **VENDREDI 26 JANVIER**

*Salle des fêtes  
de Villeneuve-d'Olmes*

• **MARDI 16 JANVIER**

*Mairie  
de Saint-Girons*

• **MARDI 23 JANVIER**

*Salle du Casino  
d'Ax-les-Thermes*

• **MARDI 30 JANVIER**

*Forges de Pyrène  
Espace Guy Destrem  
à Montgailhard*

• **JEUDI 18 JANVIER**

*Salle Paul Dardier  
de Mirepoix*

• **MERCREDI 24 JANVIER**

*Salle des Fêtes  
de Saverdun*

TOUJOURS LÀ  
POUR VOUS

**Ariège**  
PYRÉNÉES  
le Département 09