

Notre parcours de formation:

« Mener un projet de livre photo »

Public et conditions d'accès

Cette formation est destinée aux photographes, ainsi qu'à tout.e professionnel.le, artiste, infographiste, etc, ayant une pratique de l'image et souhaitant concevoir et réaliser une édition photographique. Chaque participant.e doit arriver avec un début de projet éditorial

Nombre maximum de participant.e.s : 10 / Nombre minimum de participant.e.s : 5

Les prérequis

Maîtrise des outils informatiques et du vocabulaire de l'image.

Les objectifs

A l'issue de la formation, les participant.e.s seront en capacité de transformer un ensemble de travaux visuels en un livre, de conceptualiser un projet d'édition et de comprendre toutes les étapes nécessaires à sa réalisation.

Module 1 (3h) : Comprendre les enjeux, l'histoire et le potentiel créatif du livre photo et du livre d'artiste.

Module 2 (3h) : Designer son livre (format, papier, reliure, méthode d'impression, finition) en dialogue avec son contenu, en expérimentant la création d'une "maquette en blanc"

Module 4 (4h) : Concevoir graphiquement son livre sur un logiciel de PAO, par le séquençage et l'agencement des images, la relation texte-image et la typographie

Module 5 (2h) : Explorer les différentes possibilités d'aboutissement de son livre (autoédition, édition), comprendre les différentes étapes du processus d'édition, ainsi que l'importance de sa présentation (pré-maquette).

Module 6 (2h) : Maîtriser les possibilités de financement et les stratégies de diffusion d'un livre photo, découvrir l'écosystème et les différents acteurs de la chaîne du livre et comprendre son devenir une fois publié.

Modalités pratiques et financières :

> **Formation en inter de 14h continues**

> **Lieu :** Fablab d'Oust / Route d'Aulus - 09140 Oust.

> **Accessibilité :** Personnes à mobilité réduite, merci de nous prévenir lors de l'inscription à la formation.

> **Financement :** AFDAS ou autres OPCO.

> **Tarif :** 770€ par stagiaire,

> **Date :** Du 27 au 28 mai 2025

> **Délai et modalités d'accès :** Inscription sur entretien téléphonique jusqu'à 1 mois avant le début de la formation.

> **Frais annexe :** Possibilité de réserver un hébergement.

Méthodes pédagogiques

> Cette formation se base une pédagogie active. Les projets de chaque participant.e. servent de base d'étude et d'exemple concret, permettant d'appliquer directement les notions abordées. Cette approche favorise une réflexion personnelle et collective, tout en expérimentant des solutions artistiques et techniques adaptées. Chaque participant.e bénéficie d'un suivi éditorial individuel d'1 heure, pour affiner son projet éditorial et en optimiser la réalisation.

> La formatrice Lia Pradal est artiste, éditrice et graphiste diplômée des Beaux-Arts de Paris. Elle place le livre au cœur de sa pratique artistique, explorant l'image et différentes formes d'édition. Fondatrice des Éditions Païen, Lia Pradal partagera au cours de la formation son expérience et son approche des livres, de leur conception à leur production,

Modalités d'évaluation des acquis

> L'acquisition et le développement des compétences suivent une progression complète intégrant des phases de validation et d'évaluation formative des capacités par des mises en situations concrètes. L'évaluation des acquis se fera tout au long des modules, en participant à des animations d'intelligence collective, ainsi que par un questionnaire en fin de formation. L'assiduité sera contrôlée par la signature d'une feuille de présence et un certificat de réalisation sera remis en fin de parcours.

Contact pour les personnes en situation de handicap :

Coline Mialhe / 06 69 27 36 80

Pour s'inscrire :

formation@autres-directions.fr

Pour tout besoin spécifique ou réclamation, contacter la responsable de la formation :

Coline Mialhe / 06 69 27 36 80

Une formation proposée par l'association Autres directions

www.autres-directions.fr



SIRET 79444308500020 - N° d'organisme de formation 76090065909

Indicateurs de résultat sur cette formation :

> **Nombre de stagiaires ayant déjà suivi cette formation en 2024 :** 0

> **Taux de satisfaction :** non encore connu

> **Taux de recommandation :** non encore connu

* Cette formation est réalisée pour la première fois.